

東京藝術大学音楽学部同声会神奈川支部会
第12回レクチャーコンサート
「西洋音楽史上初の職業女性作曲家、
セシル・シャミナードと同時代の作曲家たち」



日時：2024年11月30日(土) 13:30 開演／13:00 開場
会場：カワイ横浜 コンサートサロン「プラージュ」

JR 桜木町駅(新南口*IC 専用改札)・みなとみらい線馬車道駅 1C 出口
(市役所直結)・市営地下鉄関内駅 9 番出口より徒歩 5 分

聴講料：3,000 円

定員：先着 50 名

【お申し込み・お問い合わせ】 神奈川同声会

<http://www.doseikai-kanagawa.com>

090-6921-7293 (浦畑)

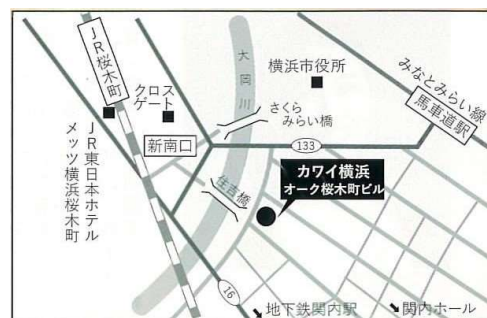
講師：坂井 千春 *Chiharu Sakai*

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学ピアノ科を経て同大学院修士課程修了。ブリュッセル王立音楽院とパリ・エコール・ノルマンでコンサーティスト・ディプロムを最高位で取得。マリアカナルス、ポルト、ロンドンの各国際コンクールで優勝。ロン・ティボー、エリザベート国際コンクールファイナリスト。ポルト国際コンクールではドビュッシー賞、現代音楽最優秀演奏賞も受賞した。フィルハーモニア管弦楽団など内外のオーケストラと共演、欧米や日本各地で演奏。第2回出光賞受賞。ニューヨーク州大学音楽学部で教鞭をとった後、2004年に帰国。現在、東京藝術大学教授。2006年のリサイタル「フランス音楽の夕」で青山バロックザール賞を受賞。2020年より科研でシャミナードおよび女性作曲家の研究を開始。2022年にCD「シャミナード作品集」を作成。

- Program -

- ◆セシル・シャミナード：荒れ果てた祖国にて
- ◆リリー・ブーランジェ：3つの小品より
- ◆エミー・ビーチ：黒鳥の丘より
(オマハの民族舞踏)
- ◆オリヴィエ・メシアン：前奏曲より

ほか



横浜市中区相生町 6-113 (オーク桜木町ビル)

主催：東京藝術大学音楽学部同声会神奈川支部会

協力：株式会社 河合楽器製作所